



jubilatoire qui vous (re)donne le sourire !

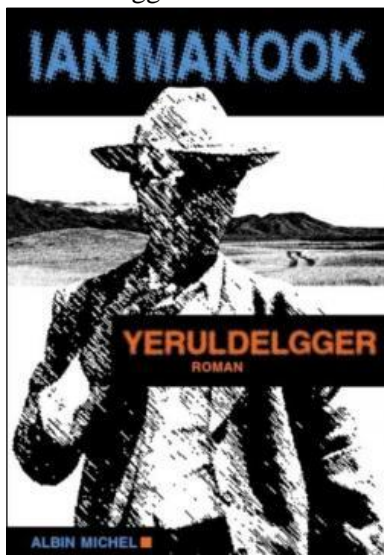
« Le Vieux qui ne voulait pas fêter son anniversaire » est un régal d'humour noir, un road-movie déjanté et sympathique.

C'est l'histoire d'un « jeune centenaire » qui passe sa vie à s'évader. Expert en explosions en tout genre, amateur d'eau de vie et de bonnes bouffes, il copine avec les plus grands de ce monde (dictateurs ou autres joyeux lurons politiques de tous bords et de tous continents). Apolitique, ce personnage au passé improbable, vagabonde de pays en pays pour participer de manière nonchalante à un tas d'aventures assez loufoques, de gré ou de force.

Jonas JONASSON a une imagination et un humour tellement débordants qu'on passe de surprises en surprises. Histoire invraisemblable certes mais une lecture totalement inattendue et



« Yeruldelgger » est un roman ethnologique avec une intrigue complexe et passionnante qui nous dépayse en nous plongeant dans des lieux très exotiques où s'affrontent tradition et modernité.



Un polar bien sûr avec, en toile de fond : argent sale, magouilles, trafics en tout genre, crimes et violence, mais qui en profite aussi pour glisser quelques réflexions sur la Mongolie, sur ses rapports avec l'Occident, ses richesses, son exploitation...

Son personnage principal, le commissaire Yeruldelgger qui donne son titre au roman, est un homme fort, imprégné des traditions de son pays, qu'il veut protéger. Un homme qui ne renonce jamais, malgré ses propres blessures, ses démons.

Ian MANOOK réussit à créer et imposer un univers inédit, original, Virtuose des grands espaces, il nous plonge avec délectation dans une terre inconnue : la Mongolie !